




I Borghi
più belli
d'Italia

Scopri ora ►

Venerdì 16 Aprile 2010

Chiudi 

Dopo due repliche al teatro Tor Bella Monaca, "Il ragno" di Sem Benelli (l'autore de "La cena delle beffe") arriva oggi e domani al teatro biblioteca Quarticciolo nell'adattamento di Marco Prosperini, qui anche regista. Ritratto di coppia negli anni Trenta in Italia: Fabrizio, Conte di Poggialto e Giulia, sua moglie, ne sono i protagonisti. La vicenda ha inizio in estate e si conclude, male, nel periodo tra natale e capodanno, quando, come tradizione vuole, siamo tutti più disposti al litigio, al fraintendimento e all'angoscia esistenziale. In un momento storico di grandi cambiamenti (che, mutatis mutandis, potrebbe parlare dell'oggi e della lotta a chi ha più diritti, che poco c'entra col diritto), si scontrano l'alta borghesia finanziaria e l'antica aristocrazia italiana. Due mondi che si confrontano, senza pudori e senza sensi di colpa, ciascuno per ottenere maggiori privilegi, e che si specchiano nei microcosmi rappresentati da tre attori in palcoscenico: Paolo Ricchi, Nicola de Santis e Serena Ventrella.

Rappresentata una sola volta nel 1935 (dalla compagnia di Renzo Ricci e Rina Morelli), questa commedia poco nota torna in questo allestimento arricchita da canzoni dell'epoca e dalle musiche originali di Giancarlo Mici. «Ci si chiede spesso cosa avessero quegli anni di così particolare, condizionati forse come siamo dai mitici anni '30 americani - dice Prosperini -. Invece scopriamo con sorpresa che sono proprio i nostri italici anni ruggenti, progenie dei più decantati e famosi anni d'oltreoceano».

P. Pol.

RIPRODUZIONE RISERVATA

[Preventivo x Fotovoltaico](#)

Un solo Preventivo per la migliore offerta: lasciaci i tuoi dati!

collead.net/Preventivi-Fotovoltaici

